
2023년 이천시 청소년종합예술제
운 영 계 획 안

2023년 이천시 청소년종합예술제 운영계획안

- 청소년들의 문화적 감수성과 예술적 재능을 계발하여 새로운 문화 창조
- 건전한 민주시민으로 성장할 수 있는 토양을 마련하고 청소년종합예술제가 축제 형태로 승화 발전되는 계기를 마련

사업개요

- 추진기간 : 2023년 6월 20일(화)
- 장 소 : 서희청소년문화센터
- 참가대상 : 이천시 관내 초·중·고등부 해당 청소년
 - 초등부는 저·고학년 구분 없이 3학년부터 6학년까지 참가 가능함
 - 시예술제 접수 시 **누구나 참가신청 가능.**
학교장 및 단체장 추천 외 개인(학부모/지도교사 등) 신청도 가능
 - 재학생의 경우 주소지에 상관없이 재학 중인 학교가 관내여야 함
 - 재학생의 경우 학교가 기준이므로 검정고시/조기입학으로 고등부 연령이라도 대학교 재학생의 경우 참가할 수 없음
 - 학교밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 검정고시 합격여부 확인
 - 학교밖 청소년은 거주지 기준으로 신청 가능하며, 접수시 청소년증 또는 주민등록등본을 제출하여 주소지를 확인 해야함.
 - 대안학교(비인가 포함) 경우, 학교 소재지가 관내여야 함.
 - 종목 구분이 다른 경우 중복참가 가능하지만 같은 종목에 중복 참가는 불가
 - 예1_ 한국음악 기악합주와 한국음악 기악독주 참가 = 가능
 - 예2_ 발레 독무와 발레 군무 참가 = 가능
 - 예3_ 대중음악 개인과 밴드 참가 = 가능
 - 예4_ **발레 군무 A팀과 발레 군무 B팀 참가= 불가능**
- 연합팀 참가하는 가능하며, 연합팀 구성 시 경기도 관내거주 및 재학 중인 초·중·고등부에 해당하는 청소년 팀으로 팀원 중 리더의 거주지 또는 재학 중인 학교의 지역을 적용하여 신청가능
 - : 연합팀의 경우도 재학생은 학교를 기준으로 하며 학교 밖 청소년의 경우에만 거주지의 적용을 받음
 - : 경기도 관내 학교 연합은 가능하나 **교급 혼합은 연합팀 구성 불가**

- ▶ 예1_ 이천시 A중학교 + 이천시 C중학교 = 가능
- ▶ 예2_ 이천시 A중학교 + 여주시 C중학교 = 가능
- ▶ 예3_ **이천시 A중학교 + 이천시 C고등학교 = 불가능**

□ 운영종목 : 4개 부문 17개 종목

- 문학부문 : 시, 산문
- 음악부문 : 한국음악 성악독창 / 기악독주 / 기악합주, 대중음악 밴드 / 개인, 서양음악 성악합창
- 무용부문 : 댄스, 한국무용 독무 / 군무(탈춤 포함), 현대무용 독무 / 군무, 발레 독무 / 군무
- 사물놀이 부문 : 사물놀이 앓은반, 농악 선반

- ※ 종목별 최우수 1명(팀)은 「제31회 경기도청소년종합예술제」에 이천시 대표로 참가 자격 부여
- ※ 댄스 초등부는 「제31회 경기도청소년종합예술제」 참가 제외

종 목 현황

부 문		종목명	2023		
			초등부	중등부	고등부
음 악	한국음악 성악	독 창	○	○	○
	한국음악 기악	독 주	○	○	○
		합 주	○	○	○
	대중음악	밴 드	-	○	○
		개 인	-	○	○
서양음악 성악	합 창	○	○	○	
무 용	독 무	한국무용	○	○	○
		발 레	○	○	○
		현대무용	○	○	○
	군 무	한국무용(탈춤 포함)	○	○	○
		발 레	○	○	○
		현대무용	○	○	○
	댄 스	댄 스	○(시예술제)	○	○
사물놀이	사물놀이(얹은반)	○	○	○	
	농악(선반)	○	○	○	
문학	시	○	○	○	
	산 문	○	○	○	

부문별 심사일정 및 장소

일자	장소	구분	운영시간	
6월 20일 화요일	서희청소년문화센터	각 학교 특별활동실	시/산문_당일 경연	13:00 ~ 16:00
		등록		09:30 ~ 10:00
		심사위원 소개		10:00 ~ 10:10
		서양음악 성악합창		10:10 ~ 17:30
		한국음악 성악독창		10:10 ~ 17:30
		한국음악 기악독주		10:10 ~ 17:30
		한국음악 기악합주		10:10 ~ 17:30
		대중음악 개인		10:10 ~ 17:30
		대중음악 밴드		10:10 ~ 17:30
		한국무용 독무		10:10 ~ 17:30
		한국무용 군무		10:10 ~ 17:30
		발레 독무		10:10 ~ 17:30
		발레 군무		10:10 ~ 17:30
		현대무용 독무		10:10 ~ 17:30
		현대무용 군무		10:10 ~ 17:30
		댄스		10:10 ~ 17:30
		사물놀이 앓은반		10:10 ~ 17:30
		농악 선반		10:10 ~ 17:30
		심사발표		18:00

※ 위 일정은 참가자 접수 후 접수인원에 따라 변경될 수 있음.

시상계획

□ 시상합계 : 총 147명(팀)

- 개인 (이천시장상 - 69명) : 최우수상 23, 우수상 23, 장려상 23
- 단체 (이천시장상 - 78팀) : 최우수상 26, 우수상 26, 장려상 26

구 분			합계	최우수상				우 수 상				장 려 상			
				계	초	중	고	계	초	중	고	계	초	중	고
합 계			147	49	15	17	17	49	15	17	17	49	15	17	17
음악	개인	한국음악 성악독창	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
		한국음악 기악독주	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
		대중음악 개인	6	2	-	1	1	2	-	1	1	2	-	1	1
	단체	한국음악 기악합주	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
		서양음악 성악합창	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
		대중음악 밴드	6	2	-	1	1	2	-	1	1	2	-	1	1
무용	개인	한국무용 독무	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
		발레 독무	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
		현대무용 독무	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
	단체	한국무용 군무	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
		발레 군무	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
		현대무용 군무	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
		댄스	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
사물놀이	단체	사물놀이 앓은반	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
		농악 선반	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
문학	개인	시	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
		산문	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1

※ 위 시상내역은 참가자수에 따라 변경될 수 있음.

참가자 접수계획

- 접수기간 : 2023. 05. 18(목) ~ 05. 25(목) 8일간
- 접수방법 : 이천시청 청년아동과 공문 발송 또는 sbum0117@korea.kr
 - 경연순서는 접수순서 역순으로 함.
- 제출서류 : 참가신청서, 개인정보 제공 동의서(개인별) 각1부
 - ※ 학교밖청소년의 경우 청소년증 또는 주민등록등본 1부

개인정보 제공동의서는 팀일 경우 참가자 전원 개인별로 작성하고
지도교사도 별도로 작성하여 첨부해야함.

만14세 미만 청소년의 경우 법정대리인 동의필수.
개인정보동의서에 참가청소년과 법정대리인 서명 모두 표기.
- 접수문의 : 이천시청 청년아동과 TEL. 031)644-4348
- 규정문의 : 사)한국청소년진흥재단 경기도지부 TEL. 031)224-9064

종목별 세부규정

음악부문 - 한국음악 성악독창 <정가, 판소리, 민요>

- 발표곡 : 자유곡 1곡 (리믹스, 모음곡 불가)
- 소요시간 : **3분 이내**
- 심사항목 : 무대매너(10점), 작품성(10점), 표현력(10점), 예술성(70점)
- 세부규정
 - 고수가 필요한 경우 참가자가 섭외해야 함(고수는 청소년이 아니어도 됨)
 - 반주용 MR 사용가능
 - **창작곡 및 전래동요의 경우 국악기를 사용한 곡만 가능**
 - **국악기 외 양악기는 사용할 수 없음, 양악기 사용 시 시상에서 제외**
 - **반주용 MR(음원) USB 당일 제출 (제출 시 학교명, 작품명, 성명을 기입하여 제출)**
 - 본인 경연순서 5분전에 미리 대기
 - 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격 처리함
 - 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

※ 정가 : 가곡, 가사, 시조를 말함

음악부문 - 한국음악 기악독주

- 발표곡 : 자유곡 1곡 (리믹스, 모음곡 불가)
- 소요시간 : **3분 이내**
- 심사항목 : 태도(10점), 작품성(10점), 표현력(10점), 예술성(70점)
- 세부규정
 - 고수가 필요한 경우 참가자가 동행해야 함(고수는 청소년이 아니어도 됨)
 - **반주용 MR(음원) USB 당일 제출 (제출 시 학교명, 작품명, 성명을 기입하여 제출)**
 - **국악기 외 양악기 출전불가**
 - **한국음악 기악독주는 현악기와 관악기만 출전가능**
 - 본인 경연순서 5분전에 미리 대기
 - 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
 - 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격처리

※ 기악독주 : 줄울림악기 (현악기), 공기울림악기 (관악기) 가능

□ 음악부문 - 한국음악 기악합주

□ 발표곡 : 자유곡 1곡 (리믹스, 모음곡 불가)

□ 소요시간 : 5분 이내

□ 참가인원

- 단소 제주 : 15명 이상

- 가야금 제주 및 병창 : 7명 이상

□ 심사항목 : 태도(10점), 작품성(10점), 표현력(10점), 예술성(70점)

□ 세부규정

- 고수가 필요한 경우 참가자가 동행해야 함(고수는 청소년이 아니어도 됨)

- 지도교사의 지휘 및 고수 가능

- 국악기 외 양악기 포함 불가

- 양악기 사용 시 시상에서 제외

- 본인 경연순서 5분전에 미리 대기

- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

- 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격 처리

※ 기악합주 : 줄울림악기 (현악기), 공기울림악기 (관악기)
몸울림악기, 막울림악기 (타악기) 가능

□ 음악부문 - 서양음악 성악합창

□ 발표곡 : 자유곡 1곡 (입장곡, 퇴장곡을 부르지 않는다.)

□ 소요시간 : 5분 이내

□ 참가인원 : 20명 이상 60명 이내 (반주자, 지휘자 포함)

□ 심사항목 : 음악표현(20점), 음정(20점), 발성(20점), 가사전달(20점), 앙상블(20점)

□ 제출서류 : 총 악보 1부 (당일 접수처에 제출)

□ 세부규정

- 지도교사의 지휘 및 반주 가능

- 지휘 및 반주자가 지도교사일 경우 총 인원수는 지도교사를 포함 60명 이내로 신청

- 지휘 및 반주자가 지도교사일 경우 참가신청서 제출 시 지도교사의 참여인원 및 인적사항을 기재해야 함

- 주 반주는 피아노로 함

- 반주용 MR 사용불가

- 본인 경연순서 5분전에 미리 대기

- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

- 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격처리

음악부문 - 대중음악 개인

발표곡 : 국내가요 1곡 (리믹스, 모음곡, 연주곡 불가)

소요시간 : 5분 이내

심사항목 : 음악표현(30점), 음정(30점), 리듬(20점), 가창력(10점), 가사전달(10점)

세부규정

- 경연곡은 국내가요에 한함.
- **창작곡의 경우 당일 접수처에 악보 제출**
- **MR(음원) USB 시청 기간 중 제출 (제출 시 학교명, 작품명, 성명을 기입하여 제출)**
- MR 사용 시 립싱크일 경우 시상에서 제외
- 장단 및 박자를 나타내는 비트박스만으로는 참가 불가
- 본인 경연순서 5분전에 미리 대기
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 본인 순서에서 2분이상 경과 시 실격처리

음악부문 - 대중음악 밴드

발표곡 : 자유곡 1곡 (모음곡, 연주곡 불가)

소요시간 : 5분 이내

참가인원 : 3명이상 (드럼 필수악기)

심사항목 : 보컬음정(50점), 연주·양상불(50점)

제출서류 : 총 악보 1부 (당일 접수처에 제출)

▶ 세부규정

- **주최측에선 기본 악기만 세팅, 추가되는 악기는 참가자가 준비**
(드럼 기본 SET, 기타앰프2, 베이스앰프1, 키보드1)
- 연주 시작 전 악기는 미리 튜닝 해서 준비한다.
- 세팅(Setting) 소요시간은 2분부여
- 악보제출 준수 할 것 (미제출 시 총점에서 3점 감점)
- 본인 경연순서 5분전에 미리 대기
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 본인 순서에서 2분이상 경과 시 실격처리

무용부문 - 댄스

참가인원 : 3명이상 12명 이내 (단, 댄스스포츠의 경우 2인 가능)

소요시간 : 4분 이내

심사항목 : 예술성(40점), 정확성(30점), 구성력(30점)

세부규정

- 음악 USB 당일 제출 (제출 시 학교명, 작품명, 성명을 기입하여 제출)
- 본인 경연순서 5분전에 미리 대기
- 순서에 2분이상 경과 시 실격처리
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 벨리댄스, 댄스스포츠, 재즈댄스, 힙합댄스, B-boy, 방송댄스, 창작댄스, 태권무 등 참가 가능

무용부문 - 한국무용 독무

소요시간 : **3분 이내**

심사항목 : 신체능력(20점), 표현력(20점), 정확성(20점), 기술력(20점), 예술성(20점)

세부규정

- 전통무와 창작무를 구분 심사하되 시상은 차별 두지 않음
- **음악 USB 당일 제출 (제출 시 학교명, 작품명, 성명을 기입하여 제출)**
- 본인 경연순서 5분전에 미리 대기
- 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격처리
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

무용부문 - 한국무용 군무

참가인원 : **3명 이상 (단, 탈춤은 3명 이상 20명 이내-악사포함)**

소요시간 : **4분 이내 (단, 탈춤에 한하여 10분 이내)**

심사항목 : 무대구성력(20점), 예술성(20점), 협동력(20점), 안무력(20점), 표현력(20점)

세부규정

- **탈춤 참가 가능**
- 전통무와 창작무를 구분 심사하되 시상은 차별 두지 않음
- **음악 USB 당일 제출 (제출 시 학교명, 작품명, 성명을 기입하여 제출)**
- 탈춤의 악사 및 반주자는 청소년이 아닌 지도교사 가능하나 청소년으로 구성 되었을 경우 5점 이내의 가산점이 부여됨
- **탈춤의 악사 및 반주자가 지도교사일 경우 참가청소년의 인원은 2인 이상이어야 하며 총 인원수는 지도교사를 포함하여 20명 이내로 신청**
- 탈춤의 악사 및 반주자가 지도교사일 경우 참가신청서 제출 시 지도교사의 참여 인원 및 인적사항을 기재해야 함
- 본인 경연순서 5분전에 미리 대기
- 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격처리
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

무용부문 - 현대무용 독무

소요시간 : **3분 이내**

심사항목 : 신체능력(20점), 표현력(20점), 정확성(20점), 기술력(20점), 예술성(20점)

세부규정

- 음악 **USB 당일 제출 (제출 시 학교명, 작품명, 성명을 기입하여 제출)**
- 본인 경연순서 5분전에 미리 대기
- 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격처리
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

무용부문 - 현대무용 군무

참가인원 : **3명 이상**

소요시간 : **4분 이내**

심사항목 : 무대구성력(20점), 예술성(20점), 협동력(20점), 안무력(20점), 표현력(20점)

세부규정

- 음악 **USB 당일 제출 (제출 시 학교명, 작품명, 성명을 기입하여 제출)**
- 본인 경연순서 5분전에 미리 대기
- 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격처리
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

무용부문 - 발레 독무

소요시간 : **3분 이내**

심사항목 : 신체능력(20점), 표현력(20점), 정확성(20점), 기술력(20점), 예술성(20점)

세부규정

- 음악 **USB 당일 제출 (제출 시 학교명, 작품명, 성명을 기입하여 제출)**
- 본인 경연순서 5분전에 미리 대기
- 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격처리
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

무용부문 - 발레 군무

참가인원 : **3명 이상**

소요시간 : **4분 이내**

심사항목 : 무대구성력(20점), 예술성(20점), 협동력(20점), 안무력(20점), 표현력(20점)

세부규정

- 음악 **USB 당일 제출 (제출 시 학교명, 작품명, 성명을 기입하여 제출)**
- 본인 경연순서 5분전에 미리 대기
- 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격처리
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

사물놀이부문 - 사물놀이 (앉은반)

- 참가인원 : **4명이상 20명 이내**
- 발표곡 : 자유곡 1곡 (모듬북 가능, 설장구 참가 불가)
- 소요시간 : **10분 이내**
- 심사항목 : 예술성(40점), 구성(20점), 팀웍(20점), 의상 및 태도(20점)
- 세부규정
 - 반주용 MR 사용 불가
 - 설장구 / 난타 참가 불가
 - 경연순서 5분전에 미리 대기
 - 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격처리
 - 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

사물놀이부문 - 농악 (선반)

- 참가인원 : **4명이상 40명 이내 (기수포함) (모듬북/설장구/난타 참가 불가)**
- 발표곡 : 자유곡 1곡
- 소요시간 : **20분 이내**
- 심사항목 : 예술성(40점), 구성(20점), 팀웍(20점), 의상 및 태도(20점)
- 세부규정
 - 반주용 MR 사용불가
 - 경연순서 5분전에 미리 대기
 - 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격처리
 - 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

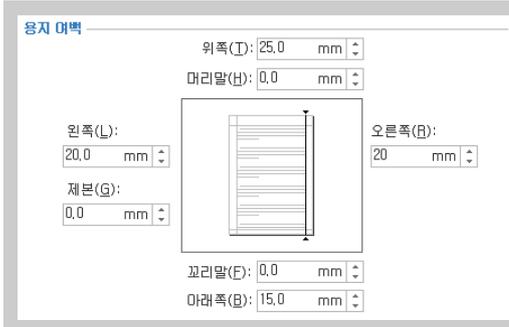
□ 문학부문 - 시

□ 주 제 : 신청서에 기재된 참가자/지도교사 연락처로 당일 13시 문자발송

□ 내 용 : 주제에 맞는 내용

- 초등부 : 동시 / 중등부 : 시 / 고등부 : 시 (시조 포함)

□ 응모규정 : A4 2장 이내, 파일 확장자 hwp



■ 용지여백

- 위 25 / 아래 15 / 좌·우 20
- 머리말·꼬리말 0

■ 줄 간 격 : 160

■ 글자크기 : 12pt

■ 서 체 : 굴림, 굴림체

□ 심사항목 : 창의력(40점), 사고력(30점), 표현력(30점)

□ 제출방법

- 작품 파일 1부 (경연 당일 경연시간 이내 이메일을 통한 제출)

- 작품 접수 이메일 : kybcgg@hanmail.net

□ 세부규정

- 정해진 시간 이내 주관단체 이메일 접수 작품에 한해서 인정

- 제출파일명은 시·군명_종목_교급_학교명_성명(팀명)_작품명으로 기재하여 제출

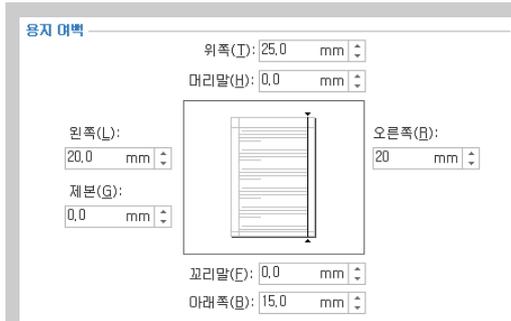
- 응모작품은 미발표된 창작품

- 작품 카피 및 도용의 경우 저작권법에 의해 처벌될 수 있습니다.

- 응모작의 저작권은 본 대회 주최 측에 있으며 응모된 작품 반환은 하지 않음

□ 문학부문 - 산문

- 주 제 : 신청서에 기재된 참가자/지도교사 연락처로 당일 13시 문자발송
- 내 용 : 주제에 맞는 내용
- 작성방법 : 컴퓨터를 활용한 작성
- 응모규정 : **A4 5장 이내, 파일 확장자 hwp**



- 용지여백
 - 위 25 / 아래 15 / 좌·우 20
 - 머리말·꼬리말 0
- 줄 간 격 : 160
- 글자크기 : 12pt
- 서 체 : 굴림, 굴림체

- 심사항목 : 창의력(40점), 사고력(30점), 표현력(30점)
- 제출방법
 - 작품 파일 1부 (경연 당일 경연시간 이내 이메일을 통한 제출)
 - 작품 접수 이메일 : kybcgg@hanmail.net
- 세부규정
 - 정해진 시간 이내 주관단체 이메일 접수 작품에 한해서 인정
 - 제출파일명은 시·군명_종목_교급_학교명_성명(팀명)_작품명으로 기재하여 제출
 - 응모작품은 미발표된 창작품
 - 작품 카피 및 도용의 경우 저작권법에 의해 처벌될 수 있습니다.
 - 응모작의 저작권은 본 대회 주최 측에 있으며 응모된 작품 반환은 하지 않음

참가자 추천서식

□ 개인부문

(종목명:) (학교)

발표곡명 (작품명)		소요시간 (분)		비고	
주소		지도교사 연락처		지도 교사명	
성명	학교명	학년	생년월일 (생년월일+성별코드)	연락처	
			예) 061004 - 4		

소 속 :

신청자 : (인)

이천시장 귀하

□ 단체부문

(종목명:) (학교)

팀 명		발표곡명 (작품명)		소요시간 (분)	
지도 교사명		지도교사 연락처 (핸드폰)		비고	
대표학생 주소					
연번	성명	학교명	학년	생년월일 (생년월일+성별코드)	연락처
1				예) 061004 - 4	
2					
3					
.					
.					

소 속 :

신청자 : (인)

이천시장 귀하

※ 단체부문 인원이 많을 땐 별지 첨부.

※ 성별코드 - 주민등록번호 뒷자리 중 첫 번째 숫자

※ 주소는 학교주소가 아닌 참가자/대표학생 거주지 주소를 기재해야합니다.

개인정보 제공동의서

개인정보 제공 동의서

■ 본인은 2023년 제31회 경기도청소년종합예술제(예선·본선)의 참가자(청소년□, 지도교사□) 로써 정보제공 동의 필요가 있다는 것과 개인정보 수집 목적 등 아래 유의사항을 이해하였으며, 이를 위해 「개인정보보호법」 등에 의해 보호되고 있는 본인의 개인정보를 동법 제15조(개인정보의 수집·이용)의 규정 등에 따라 제공하는데 동의합니다. (예□, 아니오□)

유의사항 (개인정보 수집 목적·관리방법, 정보제공 동의 거부 가능 고지)

- 수집된 개인정보자료·개인정보 제공 동의서는 2023년 제31회 경기도청소년종합예술제(예선, 본선) 참가 및 수상자포상 등의 목적으로만 사용되고, 정보취급기관 중 주관단체는 2023년도에 한하여 해당정보를 관리·폐기하며, 담당지자체는 「공공기록물 관리에 관한법률」에 따라 관리·폐기합니다.
단, 수상자(팀)의 경우 수상실적확인 자료로 사용하기 위해 10년간 보관.

수집하려는 개인정보의 항목은 아래와 같습니다.

- 정보제공 동의 항목

- 청소년 : 생년월일, 성명, 학교명, 학년, 성별, 연락처, 주소
 - * 학교밖 청소년의 경우 청소년증 또는 주민등록등본
 - * 재학생의 경우 재학증명 자료
- 지도교사 : 성명, 연락처, 소속 (지도교사상 대상자의 경우 재직증명서 제출 요청 가능)

- 정보취급기관

- 제31회 경기도청소년종합예술제 담당 지자체(이천시/경기도)
- 제31회 경기도청소년종합예술제(예선, 본선) 주관단체

- 개인의 자유로운 의사에 따라 정보 제공동의를 거부할 수 있습니다.
다만, 이 경우 제31회 경기도청소년종합예술제 (예선, 본선)참가 및 수상자포상 등의 업무를 원활히 진행할 수 없음을 알려드립니다.

2023년 월 일

성명 (서명)
만14세 미만 청소년의 경우 법정대리인 성명 (서명)

※ 개인정보동의서는 청소년 및 지도교사 표시 후 개인별 제출
예시) 개인부문 : 참가청소년 1명, 지도교사 1명인 경우 2장 제출
단체부문 : 참가청소년 30명, 지도교사 1명인 경우 31장 제출

청소년종합예술제 Q&A

청소년종합예술제 Q&A는 이천시 예술제만이 아닌 여러 시군 예술제와 경기도청소년 종합예술제 진행 시 자주 문의하시는 내용을 정리한 것입니다.

▣ 참가 청소년들의 생년월일 / 성별코드와 주소가 필요한 이유는 무엇입니까?

- **첫 번째** 이유는 참가자확인 때문입니다.

단체종목의 경우 예선대회 후 임의적으로 참가자를 변경하시는 경우가 발생하여 당일 예술제 참가자 접수 시 지도교사가 학교장 직인이 찍힌 참가자 명단을 당일 제출해야하며 제출명단은 접수처에서 참가신청서와 대조 할 것입니다.

- **두 번째**는 수상자들의 수상실적 확인서 발급 때문입니다

매년 참가자들의 인적사항이 정확하지 않아 발급이 늦어지는 경우가 있습니다.

이 경우 중3, 고3 학생들은 입시에 적용 받기 위해 개별적으로 연락하거나 예술제에 대한 수상인정을 받지 못하는 경우가 발생되어집니다.

이런 부분들을 감안하여 참가추천서식 자체를 수상실적확인서 발급까지 생각해서 만들게 된 것이니 서식에 맞는 접수 부탁드립니다.

- **세 번째**는 청소년종합예술제는 성별영향평가대상사업입니다.

성별, 연령과 관련 없이 모든 청소년이 즐길 수 있는 예술제 추진을 위한 기초자료로서 성별통계를 구축하기 위한 목적이므로 협조 부탁드립니다.

※ 주소 기재란은 학교가 아닌 학생 거주지 주소입니다.

※ 단체의 경우 대표학생의 거주지주소 기재 바랍니다.

▣ 시·군 예술제 운영 시 참가자가 없었던 종목 중 차후 희망자가 있을 경우 경기도 예술제(본선) 추천이 가능한가요?

- 불가능합니다.

시·군 예술제 운영 시 참여하지 않고 종목에 참가자가 없다고 해서 경기도예술제(본선)만 나오는 것은 형평성에 문제가 있어 불가능합니다.

▣ 경기도청소년종합예술제 지도교사상 대상자는 어떻게 되나요?

- 학원 강사를 제외한 교육공무원 및 청소년단체 종사자가 대상입니다.

학교 밖 청소년도 참가하기 때문에, 교육공무원, 기간제 교육공무원, 청소년단체 종사자(청소년 기본법 3조 8항에 준하여 국가가 인정한 단체)에 해당합니다.

※ 참가신청서에 기재되어 있는 지도교사에게 상이 주어집니다.

※ 수상자 발표 이후 수정 불가능합니다.

■ **개인정보제공 동의서는 접수 후 어떻게 하면 되는 건가요?**

- 개인정보제공동의서 서식에 맞춰 모든 참가 청소년 및 지도교사로부터 받으시고, 개인정보 보호법에 대한 민원이 발생할 것을 대비 시·군에서 보유하고 계시면 됩니다.

■ **학교 밖 청소년의 경우 몇 살까지 참가가 가능한가요?**

- 학교 밖 청소년의 경우 학년으로는 초등학교 3학년부터 고등학교 3학년까지 나이로 2014년생부터 2005년생까지입니다. 단, 참가가능 나이가 되더라도 검정고시 합격 여부에 따라 달라질 수 있습니다.

※ 중등부 나이지만 중등검정고시 합격자는 중학교 졸업자가 되기 때문에 고등부로 참여 가능.
※ 고등부 나이지만 고등검정고시 합격자는 고등학교 졸업자가 되기 때문에 참가 할 수 없습니다.

■ **단체종목에서 연합팀 참가가 가능한가요?**

- 경기도 관내 학교별 연합팀은 참가가 가능합니다.
연합팀의 경우 리더 중심으로 접수하시기 때문에 리더가 재학 중인 학교 소재의 시/군 예술제로 참가 가능합니다. 연합팀 접수 시 참가 학생들의 재학중인 학교를 각각 기재해 주셔야 합니다. 수상을 한다면 수상실적확인서는 접수 시 보내주신 참가자 학교로 작성되어 발송됩니다.
시/군 예술제 진행시 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 참가 청소년의 주소지가 경기도 관내여야 출전이 가능합니다. (청소년증 또는 주민등록 등본으로 주소지 확인)
- 대안학교(비인가 포함) 경우, 학교 소재지가 경기도 관내여야 함.
- 초·중·고등부가 섞인 교급 혼합 연합팀은 불가능합니다. 예술제는 초·중·고등부 각각 분리되어 경연이 이루어지고 시상 또한 분리되어 진행되고 있습니다.

■ **여러 시군의 학생 연합팀 참가도 가능한가요?**

- 경기도 관내 청소년 이라면 가능합니다.
이런 경우 리더 학생이 속한 시/군에서 예선을 치루시면 됩니다.
이런 경우 거주지와 재학 중인 학교 중 적용되는 방법으로 서울이나 경기도 밖에 있는 학교 재학생 및 거주청소년들이 섞여 참가하는 경우가 있습니다.
서울이나 경기도 밖 학교 재학생 및 거주자의 경우 참가 불가능 합니다.

※ 재학중인 청소년의 경우 학교기준, 재학중인 학교가 경기도 관내여야 합니다.
※ 학교 밖 청소년의 경우 거주지 기준, 거주 주소지가 경기도 관내여야 합니다.

■ **연합팀원 중 거주지는 경기도, 재학 중인 학교는 서울인 학생의 경우 포함하여 참가 할 수 있나요?**

- 재학 중인 청소년의 경우 거주지가 아닌 학교를 기준으로 시·군 예술제 접수를 받고 있는 현재 규정에선 참가는 불가능합니다.

■ 거주지가 경기도인데 학교가 경기도가 아니면 안 되는 이유가 뭔가요?

- 현재 시/군 예술제 참가자 접수는 재학생의 경우 학교 중심으로 접수를 받고 있으며, 교육청이 아닌 도청 예술제가 학교 중심으로 접수를 받는 이유는 서울과 인접한 시/군과 예술 고등학교 진학 청소년의 경우 다른 지역(서울) 대회에 그 지역 학교장 추천으로 참가하기 때문에 경기도에 거주 및 재학하는 학생들에 비해 참가의 폭이 넓어진다는 점과 예술고 학생들의 참가로 일반 학생들이 의기소침해질 수 있다는 의견으로 지난 몇 해 동안의 회의를 거쳐 현재의 규정으로 만들어진 것입니다. 번거로우시더라도 연합팀의 경우 학교 확인을 꼭 해주시기 바랍니다.

■ 단체의 경우 예선 후 참가자 증원 및 교체는 가능한가요?

- 증원 및 교체는 불가능 합니다.
대회 규정상 예선을 치른 청소년이 본선에 나올 수 있기 때문에 예선 시 참가했던 청소년만 본선대회 출전이 가능, 예선 시 참가하지 않은 청소년의 경우 참가자격이 없기 때문에 증원 및 교체는 할 수 없습니다.

※ 단, 교체의 경우 증빙서류(직계가족경조사, 전학, 사고)를 첨부하는 경우에는 상황에 따라 인정하기로 함.

※ 시·군에서 증빙서류 확인 후 인원변경 공문 및 교체 확인서 발송

■ 한국음악의 경우 꼭 고수를 데려가야 하나요?

- 고수는 필수요건이 아니기 때문에 참가자의 발표곡에 필요한 경우 모셔오면 됩니다. 한국음악 성악독창의 경우 반주용 MR 사용 또는 참가자 스스로 반주(장단)하며 경연하는 청소년들이 있습니다.

■ 한국음악부분 반주에 신디사이저 및 피아노 반주, 리코더, 심벌 사용가능 여부?

- 한국음악부분은 양악기를 사용하실 수 없습니다. 반주 및 장단으로도 사용할 수 없습니다. 신디사이저, 피아노, 리코더는 양악기에 속하기 때문에 참가는 불가능합니다. 심벌의 경우도 양악기에 속하기 때문에 참가는 불가능하며, 심벌의 경우 국악기 중 '바라'로 대체하여 사용하도록 안내하고 있습니다.

■ 한국음악부분 악기의 구분은 어떻게 하는 건가요?

- 줄울림악기 (현악기)
: 현을 긁어 진동시켜 소리를 내는 악기군을 나타내는 말.
: 가야금·거문고·해금·아쟁·양금·금·슬·대쟁·현금·향비파·당비파·공후 등
- 공기울림악기 (관악기)
: 공기 진동으로 음을 내는 일군의 악기. 대금·소금·피리·태평소·단소·생황·통소 등

- 막울림악기 (타악기)
: 막을 진동시켜 음을 내는 악기군의 총칭. 장구·좌고·용고·소리북·소고 등
- 몸울림악기 (타악기)
: 나무·금속·돌과 같은 딱딱한 공명체를 진동시켜 음을 내는 악기의 총칭.
: 편종·편경·특종·특경·방향·운라 등

▣ **한국음악 기악합주의 경우 타악기 사용이 가능한데 뿔과리와 장구로 구성된 2인 이상의 팀 참가는 가능한가요?**

- 합주에서 타악기의 사용가능 여부는 대취타 및 합주 중 부수적으로 들어가는 경우로 허용한 것입니다.
한국음악 기악합주는 연주가능한 곡이어야 하는데 타악기의 경우 연주가 아닌 장단을 맞추는 역할의 악기들로 장구와 뿔과리 같은 타악기만으로는 연주곡 구성을 할 수 없기 때문에 참가하실 수 없습니다.
타악기 구성의 경우 악기의 구성 및 인원수에 따라 사물놀이 부분으로 검토하시기 바랍니다.

▣ **한국음악 성악독창의 경우 전래동요 및 창작곡과 반주용 MR 가능여부?**

- 한국음악 성악의 경우 국악기를 반주로 사용하는 곡에 한하여 전래동요 및 창작곡의 참가가 가능합니다.
장단이나 반주가 들어가는 경우 반주용 MR을 사용할 수 있습니다.

※ 반주용 MR 역시 국악기로 이루어진 음악이어야 합니다.

※ 반주용 MR은 USB로 준비 부탁드립니다.

▣ **혼자 국악기를 연주하며 노래를 하는 경우 한국음악 성악부문과 기악부문 중 어느 종목인가요?**

- 이런 경우 본인이 반주하며 노래하는 것은 독창에 속합니다.
기악은 악기를 연주하는 것이고 성악은 노래를 부르는 것을 말하며 한국음악 성악의 경우 곡의 특성으로 반주가 필요한 경우 고수를 동행하거나 본인이 가락을 넣는 경우가 있습니다.

▣ **한국음악 기악합주의 경우 단소와 같은 관악기인 대금과 소금 등에도 인원 규정이 있나요?**

- 운영매뉴얼에 인원규정이 명시되지 않은 악기인 경우 단체종목이 성립될 수 있는 2명 이상이면 참가 가능합니다.

■ 서양음악 성악합창 자유곡 1곡은 아무곡이나 선택해도 되나요?

- 일반적으로 우리가 아는 합창대회 자유곡 1곡과 동일하다고 생각하시면 됩니다. 외국곡, 민요 등 편곡을 통해 피아노를 주 반주로 하여 양악 성악 발성으로 부르는 곡으로도 참가 가능합니다.

■ 서양음악 성악합창 규정 중 주 반주는 피아노로 한다고 하는데 피아노로 반주하면 어떤 악기 구성으로 참가해도 상관없나요?

오케스트라와 합창단의 협연구성으로 참가 가능한가요?

- 주 반주가 피아노여야 한다는 것은 서브악기 1~2개 정도로 주반주인 피아노보다 비중이 크면 안됩니다. 때문에 오케스트라와 합창단의 협연은 불가능합니다.

■ 대중음악 밴드 팀구성(악기)은 2명도 가능한가요? 또 보컬이 2명인 경우도 가능한가요?

- 2명으로 팀 구성은 불가능합니다. 보컬이 2명인 경우는 가능합니다. 대중음악 밴드의 경우 드럼, 보컬은 꼭 있어야 하는 필수구성 요건이며, 기본악기 구성 외 추가 악기사용이나 보컬이 많아 마이크를 추가적으로 사용 할 경우 사전에 주관단체로 연락 부탁드립니다.

■ 탈춤은 3명 이상 20명 이내(악사포함)로 되어있는데 지도교사가 악사나 반주자일 경우 청소년 1명과 지도교사 2명 또는 청소년 20명과 지도교사인원을 추가하여 20명 이상도 참가가 가능한가요?

- 탈춤은 인원규제가 있는 단체 부분입니다. 탈춤의 특성상 악사나 반주자를 지도교사가 가능하도록 하였지만 참가청소년의 수가 단체에 속하기 위해서는 2명 이상이어야 하며 악사 및 반주자도 무대에 참여하기 때문에 전체 인원 규정인 20명 이내를 지켜주셔야 합니다. 탈춤은 2명 이상이 춤을 추어야하기 때문에 전체 참가자가 청소년일 경우 악사를 포함하여 3명 이상 20명 이내가 정확한 규정이며, 지도교사의 참여시에는 참가청소년 2인 이상 악사를 포함한 인원 20명 이내로 신청하시기 바랍니다. 탈춤의 경우 악사 및 반주자의 수가 정해져 있지 않으며 다수의 인원을 배치할 수 있기에 청소년의 참가비율과 전체 무대의 구성을 무시할 수 없기 때문에 다른 종목에 비해 인원구성에 관한 부분이 복잡합니다. 다소 번거로우시더라도 탈춤부분 세부규정을 숙지하신 후 접수 해 주시기 바랍니다.

■ 대중음악 개인에서 참가곡이 왜 외국음악은 안되나요?

- 외국가요 보다는 국내가요로 경연 시 가사전달이나 곡의 표현이 명확하게 전달되어 참가곡을 국내가요로 규정하게 되었습니다.